

LASZLO FEKETE

Né en 1949 à Budapest en Hongrie, Laszlo Fekete y a étudié à l'Académie des arts appliqués de 1969 à 1974.

Comme le veut la tradition chez les artistes durant l'ère communiste, Fekete a participé à de nombreuses expositions/concours internationaux et y a remporté plusieurs distinctions. Principalement des prix et diplômes du Ministère hongrois et français de la culture, de la Triennale de Mino et de l'Académie International de Céramique.

Depuis 1994, Fekete a beaucoup exposé en galeries et dans des musées publics.

Son travail porte sur différents thèmes tirés d'une critique de plus de cinq cents ans de régimes successifs en Hongrie et de son impact sur la culture.

Par exemple, dans certains de ses travaux, il collabore avec l'usine de porcelaine de Herend, en utilisant leur production d'objets traditionnels pour assembler des commentaires narquois sur le goût et la culture "officielle".

Collections publiques :

Mint Museum of Craft and Design, Budapest Musée des Arts Décoratifs, Carnegie Museum of Art, Gardiner Museum of Art, Musée des Arts et du Design, Centre de recherche en céramique à l'Arizona State University, Musée Princesshof.

Collections privées :

Garth Clark (USA) et autres (Hongrie, France, USA).

galerie bonneau-samamès

43 rue Dragon 13006 Marseille
tel: + 33 (0) 6 71 15 76 97
galerie@bonneau-samames.com
www.bonneau-samames.com